



Пресс-релиз

Российская неделя искусств раскрывает объединяющую силу искусства

Ставшая традиционной для России XXVII Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian ArtWeek) представляет своеобразный форум-конкурс, на котором авторы представляют свои новаторские работы и творческие озарения.

Для оценки выставочных арт-объектов собирается Экспертный Совет, состоящий из известных российских и зарубежных искусствоведов, художников, галеристов, кураторов, журналистов.

В период выставки проводятся многочисленные мастер-классы, лектории и творческие встречи.

Все участники публикуются в каталоге выставки.

Неделя Искусств (ArtWeek) как художественная выставка и международный арт-проект дает возможность представить в Москве широкой аудитории широкую палитру произведений авторов из более половины регионов Российской Федерации и более 20 стран мира..

Сайт: www.artweek.ru

Даты: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)

Адрес выставки:

Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, 5А, Москва)

Тема Российской Недели Искусств сезона "2019-весна": **"Искусство в эпоху перемен"**

Пространство XXVI Международной выставки-конкурса современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian Art Week) в этом сезоне объединено общей темой «Искусство в эпоху перемен».

Современный техно-ритм во многом определяет изменчивость нашего сознания. Человек начинает думать и действовать по-другому, меняется его представление о мире и мироустройстве, а вместе с тем происходит осмысление или переосмысление себя в обществе, поиск духовных скреп, возникают актуальные для эпохи перемен вопросы о месте, роли и формах современного искусства в жизни социума и индивида. Для художников это время раздумий, экспериментов в выборе форм, жанров и направлений.

УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Продолжая открывать новые имена в живописи, графике, скульптуре, декоративном искусстве, Российская неделя искусств порадует нас и в этом сезоне. Известнейшие мэтры современного искусства откроют новые имена, которые в самом ближайшем будущем зададут актуальные направления того, что будет модным и востребованным.

Экспертные советы формируются в соответствии с профессиональными интересами членов жюри. В него входят успешные и известные художники, искусствоведы, галеристы, арт-аналитики и журналисты. Такой широкий охват позволяет получать авторитетное мнение по каждой конкурсной программе в отдельности – живопись, графика, скульптура, фотография, дизайн.

Состав экспертного совета (жюри) постоянно обновляется. Его цель – выработать авторитетное и заслуживающее доверия мнение об отобранных на конкурс работах.

Председатель организационного комитета Российской Недели Искусств:

Федорович Леонид Александрович

Заслуженный художник России, Президент российского отделения Евразийского Художественного Союза, академик Международной академии культуры и искусств

Ранее международное арт-сообщество в жюри представляли более 300 известных художников, мастеров, искусствоведов, в том числе следующие признанные мастера:

- РИККА АЯЗАКИ (Rikka Ayasaki), Национальное общество изящных искусств Франция;
- АНТОНИНО БЕНИНКАЗА (Antonino Benincasa) (Свободный университет Больцано), Италия;
- БРИГИТТ ВИНТЕРШТЕЙН-ДРИЛЛИНГ (Brigitte Winterstein-Drilling), фотограф, Кёльн, Германия;
- АЛЕКСАНДРА НИНА КНЕЖЕВИЧ (Aleksandra Nina Knezevic), Ассоциация прикладных художников и дизайнеров, Босния и Герцеговина;
- ГЕЛЬМУТ ЛАНГЕР (Helmut Langer), ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations); Германия;
- ДЖУЗЕППЕ МАРИНЕЛЛИ ДЕ МАРКО (Giuseppe Marinelli DeMarco), Senate of Isia di Roma, Italy, Италия;
- АНХЕЛЬ ОРЕНЗАНЦ (Angel Orensanz), Artscape Magazine, США;
- АНДЕРС САНЭСОН (Anders Suneson), Illustration Skanska, Швеция;
- КОРИНН ТАМСИ (Corinne Timsit) (ArtPremium magazine), Франция и др.

В экспертный совет входили российские профессионалы арт-сообщества:

- ВИКТОР ГЛУХОВ (Московский союз художников, Российская академия художеств);
 - СЕРГЕЙ ЗАГРАЕВСКИЙ (Профессиональный союз художников);
 - ИВАН КАЗАНСКИЙ (Российская академия художеств);
 - АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВ (Ассоциация искусствоведов России);
 - ТАТЬЯНА ГАЛАКТИОНОВА (Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г. Строганова);
 - МАРАТ и ЮЛИЯ ГЕЛЬМАН (M & J Guelman Gallery);
 - ЛАРИСА ГРИНБЕРГ (Photographer Gallery)
 - ЛЮДМИЛА ЕРМОЛАЕВА (Московский государственный университет дизайна и технологии),
 - СЕРГЕЙ ЛИДОВ (Гильдия профессиональных фотографов СМИ);
 - ЕЛЕНА МАЛАХОВА (Международное общество "Поощрение искусств");
 - ВЛАДИМИР НЕСКОРОМНЫЙ (Foto&Video Magazine);
 - ТАМАРА НИКОЛАЕВА (Академия фотографии);
 - АННА ПАХОМОВА (Международный Художественный Фонд);
 - ВИКТОР ПЕНЗИН (Российская академия народного искусства);
 - ЮРИЙ ПРОТАСОВ (Международная академия наук педагогического образования);
 - МАРИНА ОБРАЗЦОВА (Fine Art Gallery);
 - ЮРИЙ ТРАНКВИЛЛИЦКИЙ (Гильдия фотографов);
- и др.

Помимо широко представленной профессиональной общественности (российской и зарубежной) Неделя рассматривается как важнейшее событие культурной жизни столицы - проходит под патронатом Департамента культуры г. Москвы. Неделя обязательно станет значимым информационным поводом, интерес публики к которому постоянно возрастает. Она объединит посетителей, равнодушных к миру прекрасного, многие из которых уже являются приобретателями предметов искусства, кто-то же решится на покупку впервые... Посещение Недели искусств вполне может стать доброй традицией для множества москвичей и гостей столицы. Присутствие в одном месте стольких людей, увлеченных и интересующихся творчеством, создаст позитивное и душевное пространство общения.

На выставке участников и гостей ждут эксклюзивные мастер-классы со знаменитыми художниками, творческие вечера, пресс-конференции, приятные сюрпризы для посетителей, восхитительное музыкальное сопровождение. Проект является широкомасштабным международным художественным форумом, представляющим многообразную палитру художественных произведений как художников из России, так и из более чем десяти зарубежных стран.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ

В конкурсной программе принимают участие следующие группы:

Российская неделя искусств открыта для участия широкой аудитории и включает следующие группы:

1) Участники конкурсной программы:

- а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членами профессиональных объединений (Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов).
- б) Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, выпускники, закончившие обучение более двух лет назад.
- в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее двух лет;
- г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной самореализации.

Жюри выставляет оценки на основе специально разработанной методологии и определенных критериев.

НАГРАДЫ

Победителям Конкурса вручаются именные дипломы. Помимо общих сведений диплом будет содержать краткий отзыв члена экспертного совета об отмеченной работе. Таким образом, диплом приобретёт уникальную персонифицированность, станет памятным предметом и объектом гордости для каждого его обладателя.

Также предполагается вручение специального лауреатства от спонсоров, представителей галерей, магазинов, оргкомитета.

ПЕРСПЕКТИВА

Авторы представляют свои произведения на одной из наиболее популярных выставочных площадок Москвы - в Конгрессно-выставочном центре "Сокольники". Современный павильон более 4000 кв.метров располагается в одноименном парке "Сокольники". На выставку приглашаются деятели культуры, коллекционеры, кураторы, художники, сотрудники музеев, арт-критики, консультанты, дизайнеры, архитекторы, историки, бизнесмены, дипломаты, политики, владельцы галерей, арт-дилеры.

Участники, дипломанты и члены экспертного совета конкурса имеют возможность вступить в члены Международного творческого содружества «Евразийский художественный союз». Участие в профессиональных союзах имеет важнейшее значение для карьеры и развития художника, дает ему выход на многие выставочные площадки, облегчает общение с коллегами и единомышленниками.

ГЕОГРАФИЯ НЕДЕЛЬ ИСКУССТВА

Неделя искусств (ArtWeek) как художественная выставка и международный арт-проект проводится в 23 странах мира.

Участвуя в Российской неделе искусств, победители получают возможность быть представленным на выставочных площадках Европы. Оргкомитет Российской недели искусств проводит большую работу по продюсированию талантливых авторов и их произведений, организовывая международные туры. В ряде стран призеры Российской недели искусств получили возможность провести свои персональные выставки.

ФОРМЫ УЧАСТИЯ

С целью представления наиболее широкой аудитории на Российской Неделе Искусств и создания условий для интеграции российского искусства на зарубежные рынки предусмотрены две формы участия: очная и заочная. Подать заявку, а также подробнее ознакомиться с правилами, программой конкурсов и другой полезной информацией можно на сайте Недели искусств: www.artweek.ru

ПРОГРАММЫ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ

I. ВЫСТАВОЧНО-КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- 1) Конкурс живописи:
 - "Классическое / традиционное искусство"
 - "Современное искусство" /Modern Art/
 - "Актуальное искусство" /Contemporary Art/
 - "Абстрактное искусство" /Abstract Art/
- 2) Конкурс акварели
- 3) Конкурс сухой пастели
- 4) Конкурс графики:
 - "Классическая графика"
 - "Экспериментальная графика"
 - "Книжная графика"
- 5) Конкурс скульптуры:
 - "Станковая скульптура"
 - "Современные скульптурные формы"
- 6) Конкурс авторской куклы и игрушки
- 7) Конкурс декоративно-прикладного искусства
- 8) Конкурс по художественному текстилю
- 9) Конкурс художественной фотографии

II. МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКТОРИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Российская неделя искусств традиционно включает в свою программу большой образовательный блок – мастер-классы, лектории и творческие встречи, на которых известные художники и мастера своего промысла делятся своим опытом, знаниями, ноу-хау. Известные живописцы, графики, скульпторы, фотографы и художники, работающие в области декоративно-прикладного искусства из России, стран СНГ и нескольких европейских стран, дают открытые для широкой аудитории уроки по всем основным программам Российской недели искусств.

Программа мастер-классов включает художественные и экономические аспекты. Гостям будет интересно узнать о специфических техниках, материалах и подходах, используемых в мировой практике создания арт-объектов, о структуре и особенностях функционирования российского и зарубежного арт-рынков, о программах поддержки талантливых авторов. Мастер-классы и лектории проходят практически непрерывно, с утра и до вечера.

III. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Международная научно-практическая конференция "Современное искусство и глобализация. Художественный рынок и образование в условиях социально-экономической трансформации общества". Цель конференции – выявление и анализ культурологических, художественно-эстетических, организационно-практических проблем функционирования сферы современного искусства и художественного рынка в контексте глобализации и диалога культур.

Конференция включает две секции:

Секция 1. «Современная наука об искусстве и проблемы гуманитарного образования».

Секция 2. «Современный художественный рынок: тенденции, творчество, институции».

IV. АРТ-РИНГ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

ArtРинг – ток-шоу в формате открытой полемики о неочевидных сторонах Мира Искусства. Мы предоставляем возможность профессионалам и любителям, критикам и искусствоведам, журналистам и медийным личностям, широкой аудитории поклонников искусства выразить и отстоять свою позицию. На ринге сходятся две непримиримые стороны – авторы и апологеты различных течений и направлений, поднимая наиболее злободневные темы, чтобы в конце прийти к компромиссу и консолидировать два или несколько подходов к одной и той же проблеме.

Организатор: Всемирный Фонд Искусств (российское отделение)

Патронат: Правительство города Москва. Московская торгово-промышленная палата, РОО ТС "Евразийский Художественный Союз", Продюсерский центр "Искусство будущего"

До встречи на Российской неделе искусств!

Контакты для прессы: artinfo.pro@yandex.ru, +7 (985) 8003444