



ОБЩИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ

Срок подачи заявок: до 22 октября 2019 года включительно

Работа выставки: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)

Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2
(5-й Лучевой просек, 5А, Москва)

Сайт: www.artweek.ru

Тема Российской Недели Искусств сезона "2019-весна": **"Искусство в эпоху перемен"**

Пространство XXVI Международной выставки-конкурса современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian Art Week) в этом сезоне объединено общей темой «Искусство в эпоху перемен».

Современный техно-ритм во многом определяет изменчивость нашего сознания. Человек начинает думать и действовать по-другому, меняется его представление о мире и мироустройстве, а вместе с тем происходит осмысление или переосмысление себя в обществе, поиск духовных скреп, возникают актуальные для эпохи перемен вопросы о месте, роли и формах современного искусства в жизни социума и индивида. Для художников это время раздумий, экспериментов в выборе форм, жанров и направлений.

КАК ПРОВОДИТСЯ РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ

Российская Неделя Искусств проводится в форме выставки-конкурса, с обязательной оценкой представленных произведений членами международного жюри. Заявленные работы экспонируются знаменитом КВЦ "Сокольники" (Адрес: 5-й Лучевой просек, 5А, Москва). Представленные на выставке арт-объекты одновременно участвуют в конкурсе. Оценку конкурсных работ осуществляет Экспертный Совет (жюри), состоящий из специалистов из Российской Федерации и зарубежных стран (Европа, Азия, Америка). Дополнительно для участников организуются многочисленные мастер-классы, лектории и творческие встречи.

Общая программа Российской Недели Искусств включает:

- I. Выставочно-конкурсную программу
- II. Выставочно-ярмарочную программу
- III. Программу мастер-классов
- IV. Конференцию

Заявленные на конкурсную программу произведения участвуют в ярмарке, если в этикетке автором указана стоимость.

Участники ярмарочной программы участвуют в ярмарке, мастер-классах и конференции.

КТО ИМЕЕТ ПРАВО

Программа Российской Недели Искусств открыта для любого автора, в возрасте старше 18 лет, из любого региона Российской Федерации, а также любой зарубежной страны. Участники из России и зарубежных стран имеют равные права. В конкурсе представлены четыре профессиональные категории участников: "Члены союзов", "Профессионалы", "Любители" и "Студенты":

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов.

б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личностной самореализации.

Каждая из перечисленных категорий соревнуется внутри своей категории. Арт-объекты могут заявлять на конкурс как один автор, так и группа соавторов, это не влияет на решение жюри и общие правила участия в конкурсе. Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР

Автор самостоятельно решает, в каком конкурсе и номинации будет представлена его работа. Оргкомитет ведет предварительный просмотр произведений по присылаемым фотоизображениям. Все работы, зарегистрированные в указанные сроки и подтвержденные оргкомитетом, экспонируются на выставке и участвуют в конкурсной программе, за исключением:

- а) работы, нарушающих общественные нормы, принятые в Российской Федерации
- б) политической тематики
- в) работы, оскорбляющие религиозные чувства и личность

Решение Оргкомитета относительно указанных выше исключений окончательное и дискуссиям не подлежит.

ФОРМЫ УЧАСТИЯ

- 1) Участие в конкурсной программе: ОЧНОЕ и ЗАОЧНОЕ участие
- 2) Участие в ярмарочной программе: ОЧНОЕ участие
- 2) Участие в мастер-классах: а) в качестве слушателя, б) в качестве лектора

Участники по очной и заочной форм участия имеют равные права.

Все участники - очные и заочные - предварительно направляют в оргкомитет (на электронную почту info@artweek.ru) регистрационный комплект (анкета, этикетки, фото произведений, фото автора). После подтверждения оргкомитетом очные работы сдаются на выставку в указанный срок.

При заочном участии конкурсант направляет в оргкомитет фотоизображения в электронном виде. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ (ЖЮРИ)

Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри). В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы: а) члены художественных союзов и ассоциаций; б) представители специализированных средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы. Экспертный Совет включает оценку как в экспозиции (очное жюри), так и в электронном виде (заочное жюри). Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов по 10-балльной системе. Оценки суммируются и определяется средний арифметический балл.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ (к очным и заочным участникам):

Для регистрации арт-объектов на конкурсную программу авторы направляют в оргкомитет (по электронной почте: info@artweek.ru) необходимые материалы (список регистрационных материалов указан в разделе "Как принять участие"). Фотоизображения конкурсных работ должны быть не менее 200 dpi, не менее 600 пикселей по меньшей стороне и сохранены как в форматах .JPEG или .JPG, в режиме RGB, размер файла: от 1 до 20 Мб. На изображениях могут присутствовать только фирменные знаки и подписи авторства. Этикетки для каждого файла и анкеты присылаются отдельным файлом в формате Word.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (для очных участников):

После отправки в оргкомитет регистрационных материалов и ответного подтверждения участники предоставляют свои конкурсные работы на выставку.

Очные работы должны быть подготовлены для экспонирования на вертикальных стендах:

- а) иметь крючки, петли или люверсы для подвеса
- б) иметь жесткую основу (паспарту, раму, подрамник и т.п.)
- в) иметь этикетки (в правом нижнем углу, на лицевой стороне)
- г) вместе с предоставляемым на выставку арт-объектом заявитель сдает "Карточку / передаточный акт", которая будет основанием для последующей выдачи конкурсных работ, по окончании выставки.

По окончании выставки очные арт-объекты возвращаются в день закрытия по "Карточке / передаточному акту".

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (для заочных участников):

После регистрации через интернет оргкомитет распечатывает присланные на конкурс файлы и размещает фотокопии конкурсных арт-объектов в экспозиции. Размер распечатанных снимков - А3 (297x420 мм). Один файл должен содержать одну конкурсную работу. По окончании выставки оргкомитет рассылает дипломы участника или победителя почтой.

РЕГИСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оргкомитет предлагает два варианта регистрации своего участия:

- 1 способ: на сайте через on-line формы (ссылка www.artweek.ru)
- 2 способ: предоставление конкурсных материалов в электронном виде (на info@artweek.ru) :
 - 1) анкета участника;
 - 2) этикетки для каждой конкурсной работы;
 - 3) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
 - 4) фотоизображения конкурсных работ (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
 - 5) копия оплаты вступительного взноса;

В конкурсе участвуют полностью сформированные заявки, включающие указанные выше пять регистрационных пунктов.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ

Все заявки должны включать соответствующие организационные взносы.

ПОДТВЕРЖДЕНИЯ И НАГРАДЫ

По окончании выставки все участники получают дипломы участника (количество дипломов соответствует количеству конкурсных работ). Победители получают дипломы победителя в бумажном виде. Возможна отправка дипломов в электронном виде (по отдельной заявке в Оргкомитет). В стоимость организационного взноса включена отправка дипломов почтой для заочных участников.

Дополнительно для победителей предусмотрены программы презентации в других городах России, странах Евросоюза, Америки и Азии.

ГЕОГРАФИЯ НЕДЕЛЬ ИСКУССТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ

Неделя Искусств (ArtWeek), как художественная выставка и международный арт-проект, проводится в более чем 20 стране мира (полный перечень находится в разделе "География Недель Искусства"). Участвуя в Российской Неделе Искусств, победители получают возможным быть представленным на выставочных площадках Европы и Азии. Оргкомитет Российской Недели Искусств проводит большую работу по продюсированию талантливых авторов и их произведений, организовывая международные туры. В ряде стран призеры Российской Недели Искусств получают возможность представить свои работы в формате персональных выставках.

АВТОРСКИЕ ЗНАКИ И ПОДПИСИ

Допускается подпись, печать или любой другой опознавательный знак авторства в любом месте фотоизображения. В последующем, конкурсные изображения публикуются с авторскими отличительными знаками. Надписи с названиями арт-объектов на лицевой стороне не допускаются.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ИМЕНИ АВТОРА

Авторское право и все другие права остаются у художника. В случае, когда на конкурс предоставляются арт-объекты представителем автора (продюсером), ответственность за авторство лежит на заявителе. Оргкомитет имеет право использовать имя (псевдоним) и фотоизображения участвовавших в конкурсе и выставке арт-объектов с целью рекламы и популяризации Международного проекта "Art Week" и "Недели Искусств", и некоммерческого использования в качестве иллюстрации и публикации в СМИ. Все участники понимают, что любое изображение, представленное на конкурс, может быть использовано Международным проектом "Art Week" и Неделей Искусств в маркетинговых и рекламных целях, включая некоммерческую публикацию в любых средствах массовой информации, таких как выставки, печатные и цифровые средства массовой информации. Участвуя в конкурсе, автор (заявитель) соглашается на включение в каталог "Новые лица в Искусстве" фотографий автора, арт-объектов и этикетаж.

Оргкомитет Недели Искусств не несет ответственности за арт-объекты и их фотоизображения, предоставленные в нарушении конкурсных правил или для тех, кто нарушает авторское право, так как в этом случае ответственность несет лицо, подающее заявку на участие в конкурсной программе Недели Искусств (заявитель).

СОГЛАСИЕ АВТОРА НА ИНФОРМАЦИОННУЮ РАССЫЛКУ

Участвуя в Неделе Искусств, Автор дает согласие на включение его телефона и электронной почты в бесплатные информационные рассылки, извещающие о проведении Недель Искусства в России и за рубежом.

В случае желая автора не реализовывать данную бесплатную услугу, Автор должен сообщить об этом в Оргкомитет любым из указанных способов:

а) отправив запрос на исключение своих телефона и/или электронной почты на электронный адрес: info@artweek.ru

б) отправив СМС-запрос на исключение своих телефона и/или электронной почты на мобильный телефон: +7-925-0537000 .

Информация об оргкомитете:

Официальный адрес в интернете: www.artweek.ru ;

E-mail: info@artweek.ru

Skype: Euroartweek, ICQ 439-001-943

Тел.: +7 (495) 5068044, Тел.: +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: +7 (495) 6407722, Тел./Факс: +7 (495) 6407733,

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, 1-й этаж, каб. "Союз художников".